

Управление образования администрации
Онежского муниципального округа Архангельской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кодинская средняя общеобразовательная школа»



УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МБОУ «Кодинская СОШ»
от 29.08.2025 г. №29-ОД

Попов

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

техническая направленность

«Умелые ручки»

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 7-9 лет

Автор - составитель:
педагог дополнительного образования
Вахрамеева Татьяна Дмитриевна

п. Кодино
2025 г.

Содержание

I.Целевой раздел	
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2.Цель и задачи программы.....	4
1.3.Ожидаемые результаты освоения программы.....	5
II. Содержательный раздел	
2.1.Содержание программы.....	8
2.2.Формы организации работы.....	8
2.3.Учебный план. Календарно-тематическое планирование.....	9
III.Организационный раздел	
3.1. Условия реализации программы Материально-техническое оснащение...	21
3.2.Список литературы.....	21

I. Целевой раздел

I. Пояснительная записка

Образовательная деятельность в образовательной организации строится с учетом развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных психологических и физиологических особенностей и интересов, образовательных потребностей участников образовательных отношений, которые так же реализуются через систему дополнительного образования детей. Огромное значение отводится технической направленности.

Данная программа направлена на развитие интереса обучающихся к техническому творчеству и освоение навыков конструирования.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.

2. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. СП 2.4.3648-20, утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28;

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р);

4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629);

5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242).

Срок реализации программы 1 год. Занятия проводятся во вторую половину дня, 1 раз в неделю, по 45 минут. Программа предназначена для обучающихся младшего школьного возраста от 7 до 9 лет.

Актуальность программы. Данная направленность способствует социализации ребёнка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач социально-педагогического направления, которая актуальна, прежде всего, потому, что сейчас на передний план выходит проблема воспитания личности, способной действовать универсально.

Программа "Умелые ручки" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов, как конструирование из бумаги, аппликация, оригами, торцевание дает возможность поверить в себя, в свои способности. Занятия с бумагой позволят детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и обрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Кроме того, дети приобретают опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Цель программы: развитие у школьников конструкторских и творческих способностей на основе конструирования из бумаги.

Задачи:

Обучающие:

- обучать навыкам конструирования из бумаги;
- формировать общеучебные умения и навыки: работать по образцу, по чертежу, по схеме, по предложенным инструкциям, по заданным условиям.

- формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу;

Развивающие:

- развивать интерес к модулированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество;
- развивать воображение, фантазию и творческую инициативу;
- развивать общеучебные навыки и технические способности,
- развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности.

Воспитательные:

- содействовать освоению знаний норм, духовно-нравственных ценностей, целостных представлений об окружающем мире;
- формировать и развивать личностное отношение, нравственную позицию, осознания ценностей технического творчества;
- формировать опыт межличностных и социальных отношений, творческого самовыражения в процессе конструирования;

совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе; выявлять одарённых, талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением.

Отличительные особенности программы. Дополнительная общеобразовательная программа направлена на формирование инициативности, самостоятельности, наблюдательности, любознательности, находчивости и умение работать в коллективе. Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах познавательной деятельности. Отличительной особенностью конструирования является самостоятельность и творчество. Как правило, конструирование завершается игровой деятельностью. Дети используют постройки в сюжетно-ролевых играх, в играх - театрализациях, используют в дидактических играх и упражнениях.

В основу программы заложены следующие основные педагогические принципы:

- принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью образования является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип интеграции содержания дошкольного образования конструкторы, создавая из них конструкции как по предполагаемым рисункам, так и придумывая свои;
- ребенок овладевает приемами индивидуального и совместного конструирования;
- знает правила безопасности на занятиях по конструированию;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для

выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

Возраст и краткая характеристика обучающихся.

Младший школьный возраст:

- Основной вид деятельности — учение, но также присутствует игровая деятельность как переходная стадия из дошкольного в школьный период.
- Обучающиеся любят заниматься в школе, им нравится новая роль ученика.
- Ученики воспринимают отметку как оценку своих стараний, а не качества проделанной работы.
- Внимание рассеяно, быстро переключается на более приоритетную цель, дети не могут долго сидеть и переносить монотонию.
- Появляются новые потребности: овладевать новыми знаниями, точно выполнять требования учителя, приходить в школу вовремя.
- Проявляется инициативность, ответственность за себя и одноклассников, развивается коммуникабельность.

Объем программы. Продолжительность образовательного процесса составляет 1 учебный год. Общий объем программы - 36 учебных часов. Количество учебных часов 1 года обучения – 36. количество учебных недель - 36.

Режим занятий - 1 в неделю. Продолжительность занятия определяется возрастом детей в соответствии с требованием СП 2.4. 3648-20 №28 от 28.09.2020г.

Формы и методы обучения:

Практический: использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.

Словесный: краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей; беседа, рассказ.

Проблемный: постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.

Игровой: использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.

Частично-поисковый: решение проблемных задач с помощью педагога. Выполнение вариативных заданий.

Формы организации образовательной деятельности:

Конструирование выполняется в форме проектной деятельности, может быть **индивидуальной, парной и групповой.**

1.Конструирование по образцу - прямая передача готовых знаний, способов действия основанная на подражании. Детям дается образец постройки и способы воспроизведения.

2.Конструирование по модели. Детям дается модель, но не даются способы решения. Конструирование по модели это усложненная разновидность конструирования по образцу.

3.Конструирование по условиям - образца нет, схемы тоже нет и нет и способов возведения. Определяем только условия, которым должна соответствовать постройка, ее практическое значение. Конструирование по условиям способствует развитию творческого мышления.

4.Конструирование по схемам. В результате такого обучения - формируются мышление и познавательные способности.

5.Конструирование по замыслу. Большая возможность для развертывания творчества и проявления самостоятельности. Дети сами решают, что и как будут конструировать. Данная форма не средство обучения детей созданию замыслов, а форма деятельности, позволяющая самостоятельно и творчески использовать знания и умения полученные ранее.

При конструировании по условиям - образца нет, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать.

Конструирование по замыслу предполагает, что ребенок сам, создает образ будущего сооружения и воплотит его. Этот тип конструирования лучше других развивает творческие способности.

На занятии школьники проходят 4 этапа усвоения программы:

- 1- восприятие,
- 2- мышление,
- 3- действие,
- 4- результат. По окончании каждого занятия ребенок видит результат своей работы.

Ожидаемые результаты освоения программы:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками,
- у ребенка сформирован устойчивый интерес к конструкторской деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать;
- у ребенка развита способность к самостоятельному анализу сооружений, конструкций, чертежей, схем с точки зрения практического назначения объектов;
- ребенок овладевает умением работать в конструировании по условиям, темам, замыслу;
- ребенок может использовать готовые чертежи и схемы и вносить в конструкции свои изменения;
- ребенок овладевает умением использовать разнообразные способы сборки конструкций.

II.Содержательный раздел

1.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	ТБ. Знакомство с историей бумаги.	1	1	0	беседа
2.	Оригами.	7	1	6	
2.1.	Знакомство с техникой оригами.	2	1	1	беседа, практическое задание
2.2	Приёмы складывания	1		1	наблюдение, творческая

	бумаги				работа
2.3	Основные элементы в оригами	2		2	наблюдение, творческая работа
2.4	Создание фигур оригами.	2		2	творческий проект. выставка
3	Торцевание	6	1	5	
3.1	ТБ. Знакомство с техникой торцевания.	2	1	1	наблюдение, творческая работа
3.2	Основные приемы торцевания	2		2	наблюдение, творческая работа
3.3	Создание изделий в технике торцевание	2		2	наблюдение, творческая работа
4	Аппликация	6	1	5	
4.1	Знакомство с техникой аппликация	2	1	1	наблюдение, беседа
4.2	Основные способы резания и надрезания бумаги	2		2	беседа, творческая работа
4.3	Создание композиций	2		2	творческий проект
5	Конструирование	8	2	6	практическое задание
5.1	Знакомство с техникой конструирование	2	1	1	практическое задание
5.2	Создание геометрических фигур из бумаги	2	1	1	творческая работа
5.3	Создание игрушек из бумаги	2	1	1	наблюдение, творческая работа
5.4	Выполнение поделок	2		2	творческая

					работа
6	Оформление выставочных работ	8	2	6	
6.1	ТБ при выполнении работы	1	1		беседа
6.2	Содержание плана работы	2	1	1	беседа, практическое задание
6.3	Выполнение этапов изготовления изделия	2		2	творческий проект
6.4	Оформление работ	3		3	Выставка работ
Итого:		36 часа			

Календарно-тематическое планирование

Тема	Задачи	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1 ТБ. Знакомство с историей бумаги.	Познакомить детей с историей появления и изготовления бумаги. Закреплять знания цвета и формы. Рассмотреть технику безопасности на занятиях с использованием острых и режущих предметов..	1	Беседа	Игра
2 Знакомство с техникой оригами. «Кошечка», «Собачка»	Познакомить с историей развития оригами. Учить овладению элементарным приёмам техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.	1	Беседа. Практическое задание	Выставка

3. Знакомство с техникой оригами. «Лягушка», «Свинка».	Учить овладению элементарным приёмам техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.	1	Беседа. Практическое задание	наблюдение
4. Приёмы складывания	Учить основным базовым приёмам складывания: складка «книжка», складка «воздушный змей», складка «шкаф», складка «шаль».	1	Беседа	наблюдение
5. Основные элементы в оригами	Закрепить приёмы складывания бумаги. Развивать творческое мышление, моторику рук.	1	Практическое задание	наблюдение
6. Основные элементы в оригами	Закрепить приёмы складывания бумаги. Развивать творческое мышление, моторику рук.	1	Практическое задание	наблюдение
7. Создание фигур оригами.	Закрепить приёмы складывания бумаги. Развивать творческое мышление, моторику рук, пространственную ориентировку.	1	Практическое задание	Творческая работа
8. Создание фигур оригами.	Закрепить приёмы складывания бумаги. Развивать творческое мышление, моторику рук, пространственную ориентировку.	1	Практическое задание	Выставка
9.ТБ. Знакомство с техникой торцевания.	Учить технике безопасности при работе с ножницами. Познакомить с техникой торцевания, основными приёмами торцевания из гофрированной бумаги.	1	Беседа	наблюдение
10.Знакомство с техникой торцевания. Цветочек», «Грибок».	Учить созданию объёмных мозаичных изображений путём наклеивания на основу плотно прилегающих друг к другу маленьких бумажных трубочек	1	Практическое задание	наблюдение

	«торцовок»			
11.Основные приемы торцевания	Учить созданию объёмных мозаичных изображений путём наклеивания на основу плотно прилегающих друг к другу маленьких бумажных трубочек «торцовок»	1	Практическое задание	наблюдение
12.Основные приемы торцевания	Учить созданию объёмных мозаичных изображений путём наклеивания на основу плотно прилегающих друг к другу маленьких бумажных трубочек «торцовок»	1	Практическое задание	наблюдение
13.Создание изделий в технике торцевание.	Развивать воображение и фантазию, художественно - эстетический вкус.	1	Практическое задание	Творческая работа
14.Создание изделий в технике торцевание: «Бабочка»	Развивать воображение и фантазию, художественно - эстетический вкус	1	Практическое задание	Творческая работа
15.Знакомство с техникой аппликация	Познакомить с термином «аппликация», её пользой для обучающихся. Формировать умения ровно вырезать и наклеивать детали на основу.	1	Беседа	Наблюдение
16. Знакомство с техникой аппликация. «Пейзаж»	Познакомить с термином «аппликация», её пользой для обучающихся. Формировать умения ровно вырезать и наклеивать детали на основу.	1	Практическое задание	Творческая работа
17. Основные способы резания и надрезания бумаги	Учить вырезать и надрезать по образцу. Развивать творческое мышление, моторику рук. Закрепить навыки аккуратного наклеивания детали на основу.	1	Практическое задание	Творческая работа
18 Основные способы резания и надрезания бумаги	Учить вырезать и надрезать по образцу. Развивать творческое мышление, моторику рук. Закрепить навыки аккуратного наклеивания детали на основу.	1	Практическое задание	Творческая работа

19. Создание композиций	Познакомить с композицией в аппликации. Развивать фантазию, творческое мышление	1	Практическое задание	Творческий проект
20. Создание композиций	Познакомить с композицией в аппликации. Развивать творчество, мышление и фантазию	1	Практическое задание	Творческий проект
21. ТБ. Знакомство с техникой конструирования	Познакомить с ТБ на занятиях по конструированию. Развивать пространственную ориентировку, художественно -эстетический вкус, умение правильно пользоваться линейкой.	1	Беседа	наблюдение
22.Знакомство с техникой конструирования. «Коробочка»	Конструирование по образцу, учить планировать свою работу и осуществить свой замысел. Развивать фантазию, пространственную ориентировку.	1	Практическое задание	наблюдение
23.Создание геометрических фигур из бумаги. «Кубик»	Учить составлению развёрток объёмных фигур. Развивать пространственную ориентировку	1	Беседа	Творческая работа
24.Создание геометрических фигур из бумаги. «Кит».	Учить анализировать образец и находить в них основные части. Развивать пространственную ориентировку.	1	Практическое задание	Творческая работа
25. Создание игрушек из бумаги	Конструирование по собственному замыслу, учить планировать свою работу и осуществить свой замысел. Развивать фантазию, творческое мышление	1	Беседа	Творческая работа
26. Создание игрушек из бумаги. «Змея»	Развивать фантазию, творческое мышление	1	Практическое задание	Творческая работа
27. Выполнение поделок	Конструирование по собственному замыслу, учить планировать свою работу и осуществить свой замысел.	1	Практическое задание	Творческая работа

	Развивать фантазию, творческое мышление			
28.Выполнение поделок	Конструирование по собственному замыслу, учить планировать свою работу и осуществить свой замысел. Развивать фантазию, творческое мышление	1	Практическое задание	Творческая работа
29. Техника безопасности при выполнении выставочных работ.	Учить соблюдать ТБ при выполнении практических заданий и их презентации.	1	Беседа	Наблюдение
30.Содержание плана работы	Учить составлять план работы по своему замыслу, планировать последовательность работы. Развивать фантазию и творческое мышление. Закрепить навыки конструирования.	1	Практическое задание	Наблюдение
31.Содержание плана работы	Учить составлять план работы по своему замыслу, планировать последовательность работы. Развивать фантазию и творческое мышление. Закрепить навыки конструирования.	1	Беседа	наблюдение
32.Выполнение этапов изготовления изделия	Учить планировать свою работу и осуществить свой замысел. Развивать фантазию, творческое мышление	1	Практическое задание	Творческий проект
33.Выполнение этапов изготовления изделия	Учить планировать свою работу и осуществить свой замысел. Развивать фантазию, творческое мышление	1	Практическое задание	Творческий проект
34.Оформление работ	Учить планировать свою работу и осуществить свой замысел. Развивать фантазию, творческое мышление	1	Практическое задание	Выставка.
35.Оформление	Учить планировать свою работу и осуществить свой замысел.	1	Практическое	Выставка, .

работ	Развивать фантазию, творческое мышление		задание	
36.Оформление работ	Учить планировать свою работу и осуществить свой замысел. Развивать фантазию, творческое мышление	1	Практическое задание	Выставка.
Итого:		36 часов		

1.2. Содержание учебного плана.

Ознакомительное занятие (1час)

Теория:

- Правила поведения на занятии. Правила пользования материалами и инструментами. Знакомство с историей бумаги.

Оригами (7час.)

Теория:

- Знакомство с историей оригами. Термины, принятые в оригами. Понятие «Базовые формы». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания.

Практика:

- Складывания изделий на основе простых базовых форм.

Торцевание (6час.)

Теория:

- Беседа по теме занятия. Знакомство с техникой, показ приемов.

Практика:

- Изготовление плоскостных и объемных изделий.

Аппликация (6час.)

Теория:

- Беседа по теме занятия.

Практика:

- Создание плоскостных и объемных композиций. Упражнение в вырезании, надрезании, вырезании мелких деталей, наклеивании. Отработка навыков применения инструментов (ножницы, клей, кисточка и т. д.)

Конструирование (8час.)

Теория:

- Беседа по теме занятия.

Практика:

- Конструирование поделок и игрушек из разных видов бумаги. Отработка навыков сгибания бумаги в разных направлениях, надрезания, вырезания мелких деталей, склеивания, применения инструментов.

Оформление выставочных работ (8 час.)

Практика:

- Оформление выставок работ учащихся.

7. Система оценки достижения планируемых результатов

Способы определения эффективности занятий оцениваются исходя из того, насколько ребёнок успешно освоил тот практический материал, который должен был освоить. В связи с этим, два раза в год проводится диагностика уровня развития конструктивных способностей (первый этап – в октябре, второй этап – в мае).

Диагностика уровня знаний и умений по конструированию у детей 7 - 9 лет.

Уровень развития ребенка	Умение правильно конструировать поделку по по образцу, схеме	Умение правильно конструировать поделку по замыслу
Высокий	Ребенок самостоятельно делает постройку, используя образец, схему, действует самостоятельно и практически без ошибок в размещении элементов конструкции относительно друг друга	Ребенок самостоятельно разрабатывает замысел в разных его звеньях (название предмета, его назначение, особенности строения). Самостоятельно работает над постройкой.
Средний	Ребенок делает незначительные ошибки при работе по образцу, схеме, правильно выбирает детали, но требуется помощь при определении их в пространственном расположении.	Тему постройки ребенок определяет заранее. Конструкцию, способ ее построения находит путем практических проб, требуется помощь взрослого.
Низкий	Ребенок не умеет правильно «читать» схему, ошибается в выборе деталей и их расположении относительно друг друга.	Замысел у ребенка неустойчивый, тема меняется в процессе практических действий с деталями. Создаваемые конструкции нечетки по содержанию. Объяснить их смысл и способ построения ребенок не может.

III .Организационный раздел

Условия реализации программы

Форма реализации программы: очная.

Материально-технические оснащение:

1. Кабинет, укомплектованный необходимым инвентарем;
2. Телевизор
3. Подборка специальной литературы;
4. Шкафы, ящики; столы;
5. Компьютер;
6. Магнитная доска;
- 7.Наборы бумаги;
- 8.Схемы конструирования из бумаги.
- 9.Клей (карандаш, ПВА)

Педагогу, реализующему программу, необходимо соответствовать требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. Приказом Минтруда от 22 сентября 2021 г. № 652н).

4. Список информационных источников

для педагога:

1. Вогль Р., Зингер Х. Оригами и поделки из бумаги. Перевод А.Озерова. – М.: Издательство ЭК СМО-Пресс, 2001.- 144с., илл.
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004г.
3. Игрушки из бумаги. Составитель Дельта: Издательство Кристалл Санкт-Петербург, 1996г.
4. Колесник С.И., Азбука мастерства. ОАО «Лицей» 2004
5. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 1999г.
6. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 2001г.
7. Ткаченко В.Г. Элементы черчения и конструирования в начальных классах. Киев «Радянська школа» 1982.

для обучающихся:

1. Вогль Р., Зингер Х. Оригами и поделки из бумаги. Перевод А.Озерова. – М.: Издательство ЭК СМО-Пресс, 2001.- 144с., илл.
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004г.
3. Игрушки из бумаги. Составитель Дельта: Издательство Кристалл Санкт-Петербург, 1996г.
4. Колесник С.И., Азбука мастерства. ОАО «Лицей» 2004
5. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 1999г.
6. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 2001г.
7. Ткаченко В.Г. Элементы черчения и конструирования в начальных классах. Киев «Радянська школа» 1982.